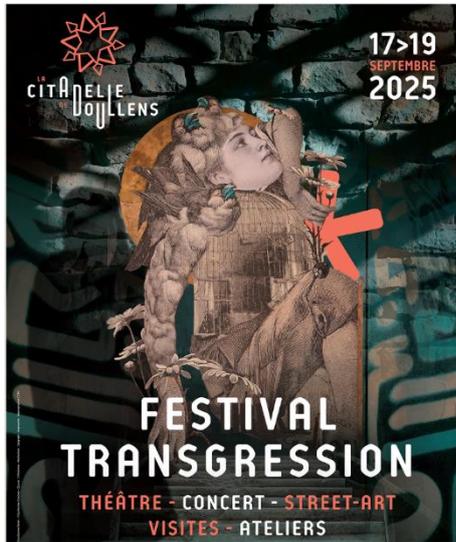


SORTIE D'INTEGRATION A LA CITADELLE DE DOULLENS



Les étudiants de première année de BTS MCO ont profité du festival Transgression, à la citadelle de Doullens, organisé par Somme Patrimoine, avec la collaboration de l'association CURB, la Communauté de Communes du Territoire Nord Picardie et la ville de Doullens, lors d'une sortie d'intégration, le mercredi 17 septembre 2025.

À partir de 1856 et jusque 1959, la citadelle de Doullens est utilisée comme prison pour femmes et école de préservation de jeunes filles. Elle accueille à la fin de cette époque Albertine Sarrazin qui raconte son évasion de la prison-école de Doullens dans son roman "L'Astragale".

Le festival se veut comme une approche sensible de cette longue période de l'histoire de la citadelle.

Le programme sur la journée était complet :

Visites de l'exposition street-art TRANSGRESSION : "Tous les chemins mènent à l'oeuvre". Entre histoire du mitard et histoire de l'art, ce parcours dans la prison des femmes, met en exergue les conditions affreuses de détention. Il a emporté les étudiant-es à travers une exposition des grands noms de l'art urbain : Madame, Alberto Ruce, Bom.K, La Rouille, Softtwix, Philippe Hérard, Charles Louis, Gunter, ...

Visite guidée « Mauvaises filles » : Cette visite permet de comprendre la distinction entre l'école de préservation pour jeunes filles et la prison pour femmes qui ont toutes deux pris place derrière les remparts de la citadelle. Les raisons des condamnations et les conditions de détention de ces "mauvaises filles" montrent aux étudiant-e-s la place dans la société de la femme jusqu'au milieu du XXIème siècle.

Rencontre avec la Compagnie Le Poulailier, qui proposait une pièce de théâtre "Bibiche" inspirée de l'histoire d'Albertine Sarrazin, les jeudi et vendredi du festival.

Ateliers de pratique artistique : Les étudiant-e-s ont réalisé des collages inspirés des différentes visites de la journée. Les productions artistiques de chaque groupe de travail ont révélé beaucoup d'émotion et une prise de conscience de l'évolution de la condition féminine en France.

