

Douce France

— Radioscopie de la France: regards sur un pays traversé par la crise sanitaire
Commande photographique pilotée par la Bibliothèque nationale de France
Photographies de Daniel Challe, Olivier Culmann, Olivia Gay, Claire Jachymiak, Jean-François Joly, Stéphanie Lacombe, Sophie Loubaton, Myr Muratet, Frédéric Stucin

En lien avec la thématique de l'alimentation et la consommation, neuf photographes lauréats de la Grande commande photojournalisme de la BnF ont été choisis pour leur regard documentaire qui aborde des sujets sociétaux comme le travail dans les plateformes, les bureaux des administrations ou le home center, les aidants auprès des personnes âgées, la vie dans les espaces publics, la justice sociale, les laissés sur le bord de la route, les classes sociales.

Loin de l'événementiel, cette exposition propose une France du quotidien, peuplée de territoires différents, d'une société en

Dans le cadre de soutien à la filière, la Bibliothèque nationale de France a confié à la commande photographique, Radioscopie de la France, une commande photographique pilotée par la BnF, cette commande photographique de France qui présente des photographes sélectionnés par la Grande

Les Photoautnales

Depuis 2004, le festival Les Photoautnales constitue un temps fort de la photographie sur le territoire des Hauts-de-France. Chaque année, le festival aborde un thème différent et présente entre cinquante et cent artistes qui interrogent la création photographique contemporaine. Le festival est un temps de rencontres entre artistes et publics, qui œuvrent dans un esprit d'échange, de curiosité, d'ouverture aux autres et au monde.

Pour cette 21^{ème} édition, la programmation se déploie sur l'ensemble de la région en partenariat avec des lieux culturels et des collectivités territoriales, pour offrir aux habitants des zones rurales un accès privilégié et de proximité à la photographie contemporaine. Cette manifestation met en lumière un volet important d'actions de médiation de l'image par la photographie, à travers des ateliers, des ateliers d'artistes, des visites de photographes, des ateliers de lecture photographique, des lectures de photographes, la durée du festival est de 10 jours.

Rendez-vous

Commissionariat d'exposition
Scénario-graphique — Françoise
Dans le cadre des programmes
d'accompagnement de la BnF
de la Culture et de la Communication

La Mission de la Culture d'Amélie — Pôle régional
Établissement Public de Coopération Culturelle
Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région
de France, Amiens Métropole, Arras Métropole, Boulogne
Claude-Médéric et de Valenciennes, Dunkerque
Cité, Chablé, Agence Bra Pigeolet, Daniel
Remonteur La Quai, SNICR, Espace des Arts

La Mission de la Culture d'Amélie — Pôle régional
Établissement Public de Coopération Culturelle
Hauts-de-France, Amiens Métropole et la Région
de France, Amiens Métropole, Arras Métropole, Boulogne
Claude-Médéric et de Valenciennes, Dunkerque
Cité, Chablé, Agence Bra Pigeolet, Daniel
Remonteur La Quai, SNICR, Espace des Arts

