Projet collaboratif avec le FRAC et l’artiste Massinissa Selmani

Projet pour deux élèves de seconde inscrits en option arts plastiques, une élève de terminale enseignement de spécialité arts plastiques et une élève de première en spécialité éducation musicale.

Ce vendredi 24 novembre, les six lycéens picards retenus dans le cadre d’un projet collaboratif avec le FRAC Picardie et Massinissa Selmani, ont découvert l’exposition de l’artiste au Centre Pompidou Paris.

Il y expose en qualité de nommé au prix Marcel Duchamp 2023. L'artiste et son curateur, Philippe Piguet, ont eu la gentillesse de se faire médiateurs. Les six élèves des lycées Cassini de Clermont de l'Oise et Boucher de Perthes d'Abbeville, ont eu tout le loisir de questionner Massinissa Selmani sur sa pratique, ses choix de scénographie, son parcours dans la fabuleuse aventure du prestigieux prix Marcel Duchamp. L'artiste s'est prêté avec beaucoup de disponibilité à l'exercice de la transmission. Il a évoqué son processus de fabrication, ses influences, et en particulier les surréalistes belges, son rapport à l'actualité et la presse, source inépuisable d'un long travail de collecte et d'archivage.

La journée s’est poursuivie avec la rencontre de sa galeriste Anne Sarah Bénichou, l’occasion pour les lycéens de découvrir un mode de diffusion de l’oeuvre et son champ économique.

Enfin les élèves ont découvert l’atelier et le travail d’un éditeur et imprimeur de lithographie, Michael Woolworth, qui collabore avec Massinissa Selmani dans le tirage d’une série de dessins.

Les lycéens ont pu apprécier la technicité du geste, la subtilité des couleurs, le labeur de la préparation de la pierre, la précision et les enjeux d'un métier d'art.

L'aventure se poursuit le 18 décembre dans les locaux du FRAC avec la rencontre de l'autrice Delphine Roux. Les élèves débuteront leur projet d'écritures plurielles sous sa houlette et dans le sillage de la rumeur, thème choisi par Massimissa Selmani pour son exposition du printemps au FRAC Picardie. Leur collaboration fera l'objet d'une micro édition produite pour cette occasion.